

LATÍN II

Elija una de las alternativas

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Tras una batalla, sin dar tiempo a que los enemigos se recuperen, César hace avanzar al ejército el largo trayecto que hay hasta el territorio de los suesiones, vecinos de los remos, y a la ciudad Novioduno. Tras instalar el campamento, prepara máquinas de guerra para su asedio

Postridie eius diei Caesar, prius quam se hostes ex terrore ac fuga reciperent, in fines Suessionum, qui proximi Remis erant, exercitum duxit et magno itinere confecto ad oppidum Noviodunum contendit. Castris munitis vineas agere quaeque ad oppugnationem usui erant comparare coepit.

NOTA: *Suessionum*: de *Suessiones*, *-onum*: suesiones, pueblo de la Galia; *Remis*: de *Remi*, *-orum*: remos, pueblo de la Galia; *Noviodunum*: de *Noviodunum*, *-i*: Novioduno, ciudad de los suesiones

1. TRADUCCIÓN

2. CUESTIONES

2.1 Morfología: analice morfológicamente los términos: a) *eius* b) *usui erant* c) *itinere*

2.2 Sintaxis: a) Analice sintácticamente la oración *prius... reciperent* b) Señale las construcciones de participio absoluto que vea en el texto c) En el texto hay una oración de relativo: diga cuál es

2.3 Léxico: diga dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes a) *comparare* b) *duxit* c) *hostes* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbo, en su caso)

2.4 Cultura: elija una de estas dos Opciones:

Opción A

a) Diga a qué género corresponde la obra *Farsalia*, su autor y su contenido b) Cite a un representante de la elegía latina y comente el contenido de una de sus obras c) Cite a un autor lírico latino y comente sus características

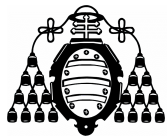
Opción B

a) Diga el nombre latino de tres ciudades romanas de la Península Ibérica b) Cite tres yacimientos arqueológicos romanos de Asturias c) Cite dos ciudades de la Península Ibérica donde haya teatros romanos

VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

El texto describe el linaje y carácter de Lucio Catilina; si de niño ya era un aficionado a toda clase de altercados, de joven se hizo experto en ellos. A esto se añadían su fortaleza física y las ambiciones de su ánimo

L. Catilina, nobili genere natus, fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque. Huic ab adulescentia bella intestina, caedes, rapinae, discordia civilis grata fuerunt, ibique iuventutem suam exercuit. Corpus patiens inediae erat; animus ardens in cupiditatibus.

NOTA: *ibique*: “y en ello”

1. TRADUCCIÓN

2. CUESTIONES

2.1 Morfología: analice morfológicamente los términos: a) *huic* b) *exercuit* c) *cupiditatibus*

2.2 Sintaxis: a) Analice sintácticamente la oración *Huic... fuerunt* b) Diga en qué género, número y caso aparece la palabra *grata* y por qué c) Señale todos los sustantivos (y solo sustantivos) que aparezcan en caso ablativo

2.3 Léxico: diga dos términos del español relacionados etimológicamente con cada uno de los siguientes a) *corpus* b) *exercuit* c) *pravo* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbio, en su caso)

2.4 Cultura: elija una de estas dos Opciones:

Opción A

a) Mencione el nombre de tres historiadores latinos y una de las obras de cada uno b) Diga a qué género corresponde la obra *Eneida*, su autor y su contenido c) Diga el título de un discurso de Cicerón y exponga su contenido

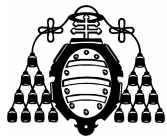
Opción B

a) Diga el nombre de una calzada romana de la Península Ibérica y tres ciudades por las que pase b) Mencione tres tipos de construcciones civiles romanas no lúdicas distintas de las calzadas y diga para qué sirvieron c) Diga dos ciudades de la Península Ibérica donde se encuentren teatros romanos

VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

CRITERIOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Dado que el sentido general del texto se ofrece en la introducción que lo precede, para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.

b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto.

c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la solidez de las ideas expuestas, su pertinencia en relación con la pregunta. La presencia de dislates habrá de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas).